

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №2 «Алсу»
города Набережные Челны Республики Татарстан**

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель
Г.Р. Гилязова
« 29 » августа 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №2 «Алсу»
В.Ф.Гордеева
« 29 » августа 2016г

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№1 от 29.08.2016 года
Протокол № 1

**Рабочая программа
дополнительного образования
по интеллектуальному направлению
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»**

(возраст детей от 5 до 7 лет)

2 года обучения

1 год обучения - 5 - 6 лет

2 год обучения - 6 - 7 лет



Составитель:

Леля Елена Николаевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №2 «Алсу»

г. Набережные Челны
2016 год

Содержание

<i>Оглавление</i>	<i>Стр.</i>
I. Целевой раздел. Паспорт программы	3
1. Пояснительная записка	5
1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	6
2.1.Планируемые результаты освоения основной Программы	9
II. Содержательный раздел.	11
2.1. Особенности содержания программы:	11
2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы	11
2.1 Взаимодействие с семьями воспитанников.	12
2.3.Тематическое планирование	12
2.2. Комплексно-тематическое планирование	15
III. Организационный раздел.	23
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	23
3.2. Материально – техническое обеспечение программы	23
3.3.Методическое обеспечение реализации Программы	24
IV. Дополнительный раздел	25
4.1. Список использованной литературы	25
4.2. Приложения	26

I. Целевой раздел

Паспорт программы		
1.	Основание для разработки Программы	Основными нормативными документами при проектировании образовательной программы являются: 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Законом Республики Татарстан от 22.07.2013г № 68 – ЗРТ «Об образовании» 3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки от 14.10.2013 № 1155) 5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26). 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации); 7. Конституция Российской Федерации; 8. Конвенция о правах ребенка 9. Устав ДОУ
2.	Заказчик Программы	Родители, педагоги ДОУ
3.	Исполнители Программы	Воспитатель
4.	Разработчики Программы	Воспитатель Леля Елена Николаевна
5.	Адрес образовательного учреждения – исполнителя Программы	423822, г. Набережные Челны, уШ. Усманова, д.4 Электронная почта: sad2alsu@yandex.ru Раб.тел. (8552)34-70-89
6.	Целевые группы	Программа рассчитана на работу с детьми старшей и подготовительной групп (от 5 до 7 лет).
7.	Срок реализации Программы	2 года
8.	Цель Программы	Создать условия для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредством игры в шахматы.

9.	Задачи Программы	1. Обучать правилам игры в шахматы. 2. Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы. 3. Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики. 4. Формировать мотивацию к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность воспитанников. 5. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников. 6. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности.
10	Проблемы, которые призвана решить Программа	▪ Дети мало знают о шахматах как об игре; ▪ Нет знаний о правилах игры в шахматы. Не владеют навыками самостоятельной игры в шахматы. ▪ Дети плохо ориентируются на плоскости. Недостаточно развиты умения применять полученные знания на практике.
11	Ожидаемые результаты	▪ Дети, прошедшие полный курс обучения по программе «Шахматы», помимо развития навыков шахматной игры, делают значительный шаг в развитии личностных качеств: ▪ умение проявлять настойчивость, волю, выдержку, спокойствие, самостоятельность, уверенность в своих силах;
12	Система организации контроля за исполнением Программы	Отчет об исполнении заслушивается один раз в год на итоговом педагогическом совете ДОУ.

1. Пояснительная записка.

В.А. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводится шахматам. Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное – это развитие памяти»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребёнка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Дополнительная образовательная программа «Играем в шахматы» для детей 5-7 лет реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели программы: Создать условия для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредством игры в шахматы.

Задачи программы

7. Обучать правилам игры в шахматы.
8. Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы.
9. Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики.
10. Формировать мотивацию к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность воспитанников.
11. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников.
12. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих **методических принципов**:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Объем и реализация рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитателем:

Максимальная учебная нагрузка воспитателя составляет 72 часа, в том числе:

- в первом году обучения 36 часов;
- во втором году обучения 36 часов.

1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 года), значимые для реализации программы.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 года).

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Большую значимость для детей данного возраста приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Усложняется игровое пространство. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Дети уже способны осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут давать определения некоторым моральным понятиям (доброта, жадность и т.д.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»).

У детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации (особенно у девочек), складываются интеллектуальные предпосылки к учебной деятельности. В связи с этим дети хорошо ориентируются в окружающем мире, уверенно выделяют объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира.

Усложняются образы, передаваемые детьми в изобразительной деятельности. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась цветовая гамма. Более явными стали различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки чаще рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Человека дошкольники стали изображать более детализированным и пропорциональным. Появились пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежду дети могут украшать различными деталями.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Постройки стали симметричными и пропорциональными.

Усложнилось конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь (диалогическая и монологическая). Дети начинают активно употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д.

У детей наблюдаются значительные изменения и в физическом развитии. Активно развивается моторика, наращивается и самостоятельно используется двигательный опыт. Совершенствуются ходьба и бег. Дети способны поддерживать правильную осанку. По собственной инициативе они могут организовывать подвижные игры и соревнования со сверстниками.

2.1. Планируемые результаты освоения основной Программы

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Методика проведения педагогического мониторинга критерии диагностики

К концу первого года обучения ребенок должны знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- решать элементарные шахматные задачи.
- правильно располагать доску м/у партнерами, расставлять фигуры

Критерии оценки

2 (Высокий): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приемах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве

1 (Средний): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 (Низкий): Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

К концу второго года обучения ребёнок должен знать:

- Имена нескольких выдающихся шахматистов
- Шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья.

К концу второго года обучения ребёнок должен уметь:

- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры;
- ставить мат в один ход; решать шахматные задачи в 1-2 хода

Критерии оценки

2 (Высокий): ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

1 (Средний): ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 (Низкий): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности содержания программы:

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обуча-

ется лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании “дошкольных” видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятиях возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение учащимися понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. На втором году обучения этому моменту программы уделяется гораздо большее внимание. Для разъяснения этих понятий педагог подбирает как можно больше матовых и патовых позиций и применяет разнообразные формы. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими учащимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы

Основные формы и средства обучения:

1. Теоретические занятия
2. Практическая игра.
3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Формы общения с семьей:

- круглый стол;
- викторина;
- конкурс;
- лекция-беседа;
- анкетирование;
- консультация;
- день открытых дверей;
- презентация;
- творческое задание;
- тематическая встреча;
- совместная выставка;
- открытое занятие.

Тематическое планирование

1 год обучения - старшая группа

(возраст воспитанников 5-6 лет)

Месяц	Действия по реализации программы	Количество занятий
сентябрь	- Знакомство с кружком шахматы. - Диагностика. - Познакомить с шахматным королевством. - Познакомить с чемпионами мира по шахматам.	4 занятия (по 25 минут)
октябрь	- Познакомить с шахматной доской. - Познакомить с шахматными фигурами, показать отличие одних фигур от других. - Познакомить с правилами шахматных поединков. - Познакомить с пешкой.	4 занятия (по 25 минут)
ноябрь	- Знакомство с движением пешек. - Познакомить с правилами передвижения ладьи. - Повторить признаки, способы действий пешек и ладьи.	4 занятия (по 25 минут)

декабрь	- Познакомить с правилами передвижения слона. - Познакомить с правилами передвижения ферзя. - Взаимодействие ферзя с пешками и фигурами.	4 занятия (по 25 минут)
январь	- Познакомить с шахматной фигурой «король». - Место короля в начальной позиции. - Познакомить с правилами ходов короля. - Познакомить с основным правилом короля.	4 занятия (по 25 минут)
февраль	- Познакомить с правилами ходов коня по доске и «в уме» (без передвижения коня по доске). - Д/и «Конь против коня» - показать выбор ходов коня. - Д/и «Ферзь, ладья и слон против коня» - учить приемам борьбы против «коня». - «Король и пешка против коня» - закрепить приемы борьбы против «коня».	4 занятия (по 25 минут)
март	- Знакомство с новым понятием «Шах». - Знакомство с новым понятием «МАТ». - Три способа защиты от шаха.	4 занятия (по 25 минут)
апрель	- Знакомство с понятием «ПАТ». - Познакомить с правилами ведения шахматной игры. - Познакомить с шахматными часами.	4 занятия (по 25 минут)
май	- Закрепление основных правил шахматных боев. - Итоговое мероприятие - Диагностика.	4 занятия (по 25 минут)

Тематическое планирование
2год обучения - подготовительная группа
(возраст воспитанников 6-7 лет)

Месяц	Действия по реализации программы	Количество занятий
-------	----------------------------------	--------------------

сентябрь	- Знакомство с историей шахмат. - Диагностика. - Знакомство с королями шахматного мира.	4 занятия (по 30 минут)
октябрь	- Познакомить с горизонтальными, вертикальными, диагональными линиями. - Закрепить знания шахматных нот.	4 занятия (по 30 минут)
ноябрь	- Решение логических задач. - Познакомить с новым правилом пешек. - Закрепить способы действий ладьи.	4 занятия (по 30 минут)
декабрь	- Работа со схемами. - Закрепить правила передвижения ферзя. - Анализ взаимодействия ферзя с фигурами.	4 занятия (по 30 минут)
январь	- Продолжать знакомить с шахматной фигурой «король». - «Король против других фигур». - Решение логических задач. - Командная эстафета - Победа «Короля».	4 занятия (по 30 минут)
февраль	- Научиться ставить «коня» сразу на конечную «остановку», закрепить приемы борьбы. - Решение логических задач. - Познакомить с новым приемом - «двойной удар».	4 занятия (по 30 минут)
март	- «Не иди король под шах!» - «Ставим мат»	4 занятия (по 30 минут)
апрель	- «МАТ» в один ход. - Познакомить с новым понятием «РОКИРОВКА».	4 занятия (по 30 минут)
май	- Шахматная партия. - Шахматный КВН. - Диагностика.	4 занятия (по 30 минут)

**Комплексно – тематическое планирование
(1 год обучения.Старшая группа)**

<i>Сентябрь</i>			
<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели</i>	<i>Формы работы</i>

1	<i>Знакомство</i>	Рассказать о том, чем будем заниматься на кружке. Вызвать эмоциональный интерес к шахматной игре.	Внесение шахматной доски, шахматных фигур. Рассматривание картин «Малыши играют в шахматы».
2	<i>Диагностика</i>	Выявить знания шахматных фигур и правильного расположения их на шахматной доске.	Диагностические задания
3	<i>Шахматное королевство</i>	Познакомить, как возникло шахматное королевство.	Рассказывание сказки «В стране шахматных чудес»
4	<i>Знакомство с королями шахматного мира.</i>	Познакомить с отечественными чемпионами мира по шахматам (А.Алехиным, А.Карповым, Г. Каспаровым)	Рассказать о выдающихся шахматистах, их достижениях и победах.
	Октябрь		
5	<i>«Волшебная доска»</i>	Познакомить с шахматной доской.	Раскрасить часть листа клетчатой тетради так, как раскрашена шахматная доска.
6	<i>«Волшебные фигуры»</i>	Познакомить с шахматными фигурами, показать отличие одних фигур от других.	Игры с шахматными фигурами: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Запретная фигура», «Что общего?»
7	<i>«Ни шагу назад!»</i>	Познакомить детей с правилами шахматных поединков.	Сказка « Ни шагу назад!» Д/и «Шахматная шкатулка» (ответь на вопросы).
8	<i>«Белая пешка»</i>	Познакомить детей с пешкой.	Сказка «Белая пешка» Дать задание, самостоятельно расставить все пешки на доске на скорость, называя вслух поля.
	Ноябрь		
9	<i>«Превращение пешки»</i>	Изучить ходы пешек.	Д/и «Что изменилось?», «Чего не стало?» (какой пешки не хватает, на каком поле она стояла?)
10	<i>«Ход сделан, обратно не вернешь».</i>	Закрепить основные правила пешек.	Игра на доске «восемь полей на восемь». Задачи – шутки из «Шахматной шкатулки»

11	«Фигура королевской свиты - ладья».	Познакомить с правилами передвижения ладьи.	Сказка о ладье «Прямолинейная, бесхитростная фигура» Показать на шахматной доске, где ее «домик», нарядить ее, поохотиться за ней. Передвигать ладью за Чиполлино.
12	«Пешки против ладьи».	Повторить признаки, особенности, способы действий пешек и ладьи.	С помощью схем разыграть разные положения. Соревнование в двух командах «Пешки против ладьи».
Декабрь			
13	«Вежливые слоны»	Познакомить с правилами передвижения слона.	Чтение сказки «Вежливые слоны» Выложить из кубиков косую – дорожку - диагональ. Раскрасить в клетчатой тетради черную диагональ из 4-х клеток. Д/и «На одну клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок», «Длинный ход».
14	«Ладья против слона»	Обучить детей последовательности выбора хода.	Д/игры: «Две ладьи против слона», «Ладья против двух слонов», «Две ладьи против двух слонов».
15	«Могучая фигура – Ферзь»	Познакомить с правилами передвижения ферзя.	Чтение сказки «Могучая фигура – Ферзь» Д/и «Задача направления», «Туда – сюда», «Большой прыжок», «Прямо и наискосок», «Длинный ход».
16	«Ферзь против всех»	Показать детям как взаимодействует ферзь с пешками и фигурами.	Д/и «Ферзь против ферзя: белый против черного», «Ферзь против ладьи и слона».
Январь			
17	«И король жаждет боя!»	Познакомить с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции.	Чтение сказки «И король жаждет боя!» Д/и «Поворот», «Задача направления», «Туда – сюда», «По всем углам», «Прямо и наискосок».

18	«Королей не уничтожают»	Познакомить с основным правилом короля - «Без королей не играют» (почему нельзя побить короля).	Выучить правило: «Королей не уничтожают», «Без королей не играют». Д/и «Опасность королю».
19	«Куда идет король?»	Познакомить с правилами ходов «королем».	Д/и «Защита короля», «Прятки» (укрыться в безопасное место, уничтожить фигуру соперника).
20	«Король против других фигур»	Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр – заданий, учить правильно понимать поставленную задачу и решать ее.	Д/и «Перехитри часовых», «Игра на уничтожение», «Взятие».
Февраль			
21	«Прыг, скок и вбок»»	Познакомить с правилами ходов «коня» по доске и «в уме» (без передвижения коня по доске).	Чтение сказки «Прыг, скок и вбок» Прикладывание шаблона хода коня Д/игра «Два поля прямо, одно поле вбок», «Раз, два – прямо, а три вбок», «Раз – прямо, а два, три – вбок».
22	«Конь против коня»	Показать детям выбор ходов «коня».	Разыграть несложные положения «конь против коня» № 1-20.
23	«Ферзь, ладья и слон против коня»	Учить приемам борьбы против «коня»	Упражнения с использованием схем «Конь против ферзя», «Ладья и слон против коня». Разыгрывание положений №1-10
24	«Король и пешка против коня»	Продолжать учить приемам борьбы против «коня»	Чтение сказки «Нотация волшебной доски» Упражнения «Выбери верный ход»
Март			
25	«Шах»	Дать понятие, что такое «шах». Что «шах» ставят только королю.	Рассказать детям, что означает «шах» в шахматной игре. Показ схем, где объявлен «шах» королю. Д/и «Какая фигура объявила «шах» королю».

26	«Мат»	Знакомство с новым понятием «мат». Учить определять на шахматной доске где стоит «мат», а где нет.	Чтение легенды «Непобедимый». Рассказать детям, что означает «мат» в шахматной игре. Д/и «Стоит ли «мат» черному королю»?
27	«Три варианта защиты от шаха»	Познакомить с тремя вариантами защиты от шаха.	Рассказать детям, как укрыться от шаха. Д/и «Лабиринт», «Перехитри часовых».
28	«Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход»	Показать на примере как можно ставить «мат» «ферзем», «ладьей», «слоном» в один ход.	Показать на схеме, как можно поставить «мат» черному «королю» «ферзем», «ладьей» и «слоном» в разных шахматных позициях.
Апрель			
29	«Конь, пешка и король дают «мат» в один ход»	Показать на примере как можно ставить «мат» «конем», «пешкой» и «королем» в один ход.	Показать на схеме, как можно поставить «мат» черному «королю» «конем», «пешкой» и белым «королем» в разных шахматных позициях.
30	«Пат»	Дать знание, что означает понятие «Пат» в шахматной игре.	Д/и «Найди на схеме, где пат»
31	«Шахматная партия»	Учить детей действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры.	Игра всеми фигурами из начального положения. Д/и «Два хода»
32	«Шахматные часы»	Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии.	Показать детям шахматные часы.
Май			
33	«Начальное положение»	Закрепить основные правила шахматных боев.	Викторина «Ответь, как в сказке, сам, без подсказки» Упражнения с шахматными фигурами и пешками. Шахматная эстафета.
34	«Основные правила шахматных боев»	Продолжать знакомить детей с правилами ведения партии, познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».	Игра всеми фигурами из начального положения. Д/задания «Мат в один ход», «Поставь мат в один ход».

35	«В гостях у шахматной королевы»	Расширять, углублять представления детей о логической игре «Шахматы»	Итоговое мероприятие.
36	Диагностика	Оценить уровень овладения шахматной игрой.	Диагностические задания.

**Комплексно – тематическое планирование
(2год обучения.Подготовительная группа)**

<i>Сентябрь</i>			
<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цели</i>	<i>Формы работы</i>
1	Знакомство с историей шахмат	Познакомить с историей шахмат. Вызвать эмоциональную отзывчивость.	Рассматривание книг: «Малыши играют в шахматы», «Шахматы для самых маленьких».
2	Диагностика	Выявить уровень освоения детьми шахматной игры.	Диагностические задания.
3	Рассказ о мудреце, придумавшем диковинную игру	Познакомить о зарождении и возникновении древней игры.	Рассказывание легенды «Мудрец»
4	«Короли шахматного мира»	Познакомить с королями шахматного мира.	Показ презентации «Короли шахматного мира»
<i>Октябрь</i>			
5	«Проспекты, улицы и переулки волшебной доски»	Познакомить с черными и белыми квадратами – полями, с горизонтальными, вертикальными и диагональными линиями.	Чтение сказки « <i>Проспекты, улицы и переулки волшебной доски</i> » Д/и «Шахматное поле», «Сосчитай квадраты», «Нарисуй шахмат.доску», «Вертикальные, горизонтальные, диагональные линии».
6	«Волшебные фигуры»	Закрепить название фигур, показать отличие одних фигур от других.	Сказка «Мурзилка рисует сказочные фигуры» Поставить самостоятельно рядом одинаковые фигуры. Д/и «Белые и черные», «Угадай-ка», «Куча-мала», «Пирамида», «Прятки», «Догонялки», «Школа».
7	«Тронул - ходи!»	Закрепить знания шахматных нот, правила шахматных поединков.	Игры – соревнования: «Ноты шахматной доски», «Шахматное лото», «Расставь на доске», «Составь доску», «Пройди и назови поле».

8	«Белая пешка против черной»	Закрепить правила ходов пешек.	Сказка «Ни шагу назад!» Командная эстафета пешками «Кто первый?», «Белая против черной»
---	-----------------------------	--------------------------------	--

<i>Ноябрь</i>			
9	«Пешечные заповеди»	Учить решать логические задачи на взаимодействие пешек друг с другом на доске.	Эстафеты Логические задания
10	«Бьем наискосок»	Познакомить с новым правилом пешек – взятие на проходе.	Сказка «Бьем наискосок» С помощью схем разыграть положения: с 1 по 7
11	«Прямолинейная, бесхитростная фигура»»	Повторить признаки, особенности, способы действий ладьи.	Д/и «На одну клетку», «Через клетку», «Через две клетки», «Большой прыжок», «Поворот», «Длинный ход», «По всем углам».
12	«Пешки против ладьи»	Учить выбирать из нескольких ходов – вариантов самый кратчайший и, самое главное, безошибочный ход.	Решение логических задач из «Шахматной шкатулки»
<i>Декабрь</i>			
13	«Индийский слон»	Учить детей анализировать позиции с использованием шахматной доски и чернополюсных и белопольных слонов.	Заучивание стихотворения «Индийский слон» Состязание между двумя командами: * два слона против одного, два против двух; * слон против пешек; кто сильнее: ладья или слон с пешкой; * как спастись от слона, если он напал на пешку или ладью?
14	«Ладья против слона»	Научиться ограничивать подвижность фигуры партнера.	Шахматная эстафета с пешками, слонами и ладьями. Работа со схемами на магнитной доске с фигурами: «Ладья против слона».
15	«Главный помощник Короля»	Закрепить правила передвижения ферзя.	Командная эстафета - решать задания, не прикасаясь руками к фигурам и пешкам, начислять командам очки.
16	«Ферзь против всех»	Учить детей анализировать взаимодействие ферзя с фигурами, как спастись от ферзя, где укрыться, куда уйти, за кого спрятаться.	Разыграть разные позиции по схемам «восемь на восемь полей», решение логических задач.

<i>Январь</i>			
17	«Шахматный властелин»	Закрепить ход короля.	Загадывание загадок о шахматных фигурах. Изобразить путь короля на шахматной демонстрационной доске (с любого поля) Д/и «Король против короля», «Король против других фигур».
18	«Король против других фигур»	Дать новое понятие – «контролируемое поле».	Д/задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».
19	«Король в бою»	Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр – упражнений: учить детей правильно понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Д/и «Двойной удар», «Игра на уничтожение», «Поставь шах», «Взятие», «сними часовых».
20	«Победа короля»	Учить детей анализировать взаимодействие короля с другими фигурами и пешками.	Д/и «Командная эстафета» - разыграть положения с 1 по 21.
<i>Февраль</i>			
21	«Хитрая фигура»	Закрепить правила перемещения «коня» на шахматной доске. Научиться ставить «коня» сразу на конечную «остановку».	Вопрос из шахматной шкатулки: «Чем конь отличается от остальных фигур?» Практическое задание: «За сколько ходов, «кони» поменяются местами?» Решение задачи: «За сколько ходов «конь» сможет достичь противоположного угла доски?»
22	«Борьба скакунов»	Закрепить приемы борьбы «Конь против коня».	Заучивание стихотворения «Неутомимые Кони». Разыгрывание шахматных положений №21-43.
23	«Ферзь, ладья и слон против коня»	Закрепить приемы борьбы одних шахматных фигур с другими.	Решение логических задач. Разыгрывание шахматных положений №11-58.
24	«Король и пешка против коня»	Познакомить с приемом «двойной удар» или «вилка».	Рассказ педагога с показом. Разыгрывание шахматных положений № 26-48.
<i>Март</i>			
25	«Не иди король под шах»	Учить ставить «шах» королю соперника, защищать своего короля от «шаха».	Д/и «Ставим ШАХ», «Не иди король под ШАХ», «Защита от ШАХА», «Умный ШАХ».

26	«Ставим мат»	Учить ставить «мат».	Разыгрывание шахматных положений по теме.
27	Экскурсия на шахматный турнир.	Продолжить знакомить с шахматным турниром.	Участие детей в шахматных партиях со школьниками.
28	«Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход»»	Закреплять умения ставить «мат» в один ход «ферзем», «ладьей» и «слоном».	Д/и «Поставь «мат» ферзем», «Поставь «мат» ладьей», «Поставь «мат» слоном». Самостоятельная игра с полным набором шахматных фигур.
Апрель			
29	«Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Продолжать закреплять умения ставить «мат» в один ход «конем», «пешкой» и «королем».	Д/и «Поставь «мат» «конем»», «Поставь «мат» «пешкой»», «Поставь «мат» «королем»». Самостоятельная игра с полным набором шахматных фигур.
30	«Рокировка».	Познакомить с новым понятием «рокировка»	Д/и «Короткая рокировка». Д/и «Длинная рокировка». Разыгрывание шахматных положений по теме.
31	Шахматный карнавал.	Обобщить знания детей по теме «Шахматные фигуры».	Проведение шахматной эстафеты.
32	«Реши этюд».	Учить детей достигать выигрыша или добиваться ничьей, находясь в трудном положении.	Чтение сказки о том, как шахматы спасли царевну от колдуна. Д/и «Войско из мешочка», «Соседи», «Лови – не лови», «Шахматные поединки».
Май			
33	Дебют. Шахматная партия	Познакомить с новыми понятиями «дебют», «ценность фигур».	Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактическая игра "Два хода". Правила дебюта.
34	Шахматная партия.	Продолжать знакомить с правилами ведения партии, с основными дебютными принципами.	Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай". Игросоревнование «Кто быстрее расставит фигуры».
35	Шахматный КВН.	Закрепление правил игры в шахматы.	Шахматный КВН с участием родителей.
36	Диагностика	Выявить уровень освоения детьми шахматной игры.	Диагностические задания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация программы шахматного кружка «Юный шахматист» требует наличия кабинета. Учебный кабинет со столами и стульями, который соответствует санитарным нормам и правилам для полного состава группы.

Объем и реализация рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня.

В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы воспитанником:

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 72 часа, в том числе:

- в первом году обучения 36 часов;
- во втором году обучения 36 часов.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- настольные шахматы разных видов;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- комплект методической литературы.

3.3. Методическое обеспечение программы

- «Шахматы – первые шаги» В.В. Костров, Москва, «Глобус», 2006.
- «Малыши играют в шахматы» В. Г. Гришин, М, Просвещение, 1991.
- «Я играю в шахматы» В. Зак, Я. Длуголенский, «Санта», 1994.
- «Шахматы для детей и родителей» В. Костров, А. Давлетов, Санкт-Петербург, 1997.
- «Играем в шахматы» В. Гришин.
- «Шахматная школа» В.Барский, СПб.:Поляндрия, 2016.
- «Динозавры играют в шахматы», видеоуроки.

Интернет-ресурсы

- Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
- Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
- Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список использованной литературы

1. Барский В. «Шахматная школа».- СПб.: Поляндрия; М.: Библиотека РШД, 2016.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Севостьянова Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера» 2006
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Тихомирова Л.Ф.«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА. ШАХМАТНЫЕ КОРОЛИ

АЛЕХИН Александр Александрович (1892-1946), российский шахматист. 4-й чемпион мира (1927-35, 1937-46), РСФСР (1920). С 1921 жил во Франции. Книги: «Мои лучшие партии» (1928), «На путях к высшим шахматным достижениям» (1932) и др.



А. Алехин с призом, учрежденным Их Императорскими Величествами. Петербург. 1909.

АЛЕХИН Александр Александрович родился 19 октября 1892, Москва - 24 марта 1946, Эшторил, близ Лиссабона], русский шахматист, четвертый в истории чемпион мира (1927-1935 и с 1937), шахматный литератор и теоретик. Доктор права (1925).

Детство и юность. Воспитание характера

Сын предводителя дворянства Воронежской губернии Александра

Ивановича Алехина (1856-1917) и Анисьи Ивановны Прохоровой (1861-1915), происходившей из семьи известного текстильного фабриканта, владельца «Трехгорной мануфактуры». Учился в классической гимназии Л. И. Поливанова (Москва, 1901-10) и Императорском училище правоведения (Петербург, 1911-14), по окончании которого ему был присвоен чин титулярного советника.

Алехин играл в шахматы с 7 лет; в юности часто участвовал в турнирах по переписке, способствовавших развитию его аналитического мышления. В 16 лет, победив на Всероссийском турнире памяти М. И. Чигорина (Петербург, 1909), получил звание маэстро и был удостоен фарфоровой вазы - главного приза, учрежденного «Их Императорскими Величествами». В 1914 занял третье место на «турнире чемпионов» в Петербурге, став одним из претендентов на мировое первенство. Слова Алехина «посредством шахмат я воспитал свой характер» стали крылатыми в шахматном мире.

Российский период

В 1916 отправляется добровольцем на Галицийский фронт во главе отряда Красного креста; был контужен. За спасение раненых награжден двумя Георгиевскими медалями и орденом Святого Святослава с мечами. В 1919 во время шахматных гастролей на Украине арестован в Одессе и приговорен к расстрелу по обвинению в связях с белогвардейцами. Благодаря вмешательству председателя Совнаркома Украины Х. Раковского освобожден.

В 1919 поступает в Государственную студию киноискусства в Москве, но уже в мае 1920 уходит в московский уголовный розыск следователем Главного управления милиции; с осени сотрудничает в качестве переводчика в Коминтерне. В октябре 1920 стал победителем первого чемпионата Советской России по шахматам. В марте 1921 женился на Анне-Лизе Рюэгг - деятельнице Швейцарской демократической партии. Брак был непродолжительным, но позволил Алехину беспрепятственно эмигрировать из России.

Жизнь за рубежом. Победы и рекорды

В 1921-27 сыграл в 22-х международных турнирах и победил в 14-ти из них, в т. ч. в таких крупных, как Гастингский (1922), Баден-Баденский (1925), Кечкеметский (1927). В 1921 издал в Берлине на немецком языке свою первую книгу «Шахматная жизнь в Советской России». Внес ценный вклад в развитие дебютной теории, одним из первых применив шахматное начало 1. e4 Kf6, получившее название «Защита Алехина» (1921), разработав ряд новых систем в испанской партии, французской защите, ферзевом гамбите и многих других началах. Обладал феноменальной памятью. В 1924-25 установил несколько мировых рекордов в сеансах одновременной игры вслепую: Нью-Йорк (1924) — сыграл 26 партий, из которых выиграл 16, проиграл 5 и 5 завершил вничью (+16, -5, =5); Париж (1925) — 27 партий, из которых победил в 22-х и только в 3-х проиграл (+22, -3, =2). В 1925, защитив в Сорбонне диссертацию на тему «Система тюремного заключения в Китае», стал доктором права. В 1927 в Буэнос-Айресе победил в матче на первенство мира кубинского шахматиста Х. Р. Капабланку (+6, -3, = 25), став четвертым в истории шахмат чемпионом мира. В 1929-37 сыграл два матча на первенство мира с жившим в Германии русским гроссмейстером Е. Д. Боголюбовым (1929; +11, -5, =9; 1934; +8, -3, =15) и два с голландцем М. Эйве (1935; +8, -9, =13; 1937; +10, -4, =11). В 1937 стал первым в истории шахмат чемпионом, выигравшим матч-реванш. Выиграв международный турнир в Бледе (Югославия, 1931), опередил второго призера на 5,5 очков, установив рекордный результат в истории шахмат.

Активно способствовал популяризации шахмат во всем мире. Первым из чемпионов мира провел (10 сентября 1932 - 20 мая 1933) кругосветные шахматные гастроли (США, Мексика, Куба, Гавайские о-ва, Япония, Шанхай, Гонконг, Филиппины,

Сингапур, Индонезия, Новая Зеландия, Цейлон, Египет, Палестина, Италия), за время которых сыграл 1320 партий (1161 выиграл и только 65 проиграл).

Возглавлял сборную команду Франции на четырех Всемирных шахматных олимпиадах (1930, 1931, 1933, 1939). В 1940 лейтенант-переводчик французской армии. В 1941 в газете «Парижерцайтунг» был опубликован цикл статей «Еврейские и арийские шахматы» за подписью Алехина, который впоследствии назвал эти публикации «фальшивкой»; вопрос об авторстве остается спорным. В марте 1946 получил вызов на матч от чемпиона СССР М. М. Ботвинника. Начал готовиться, но скоропостижно умер в гостинице «Парк-Отель» Эшторила. Впервые чемпион мира по шахматам ушел из жизни непобежденным. Похоронен в Эшториле, в 1956 перезахоронен в Париже на кладбище Монпарнас, где на его памятнике написано: «Гению шахмат России и Франции».

Всего Алехин выступил в 87 турнирах и в 62 из них занял первое место, провел 23 матча, из которых выиграл 17 и 4 свел вничью. Его жизни посвящен кинофильм «Белые снега России» (1980), снятый в СССР по роману московского гроссмейстера А. А. Котова «Белые и Черные» (1965).

* * *

БОТВИННИК Михаил Моисеевич родился 17 августа 1911,

Куоккала, ныне Репино Ленинградской области. Умер 5 мая 1995, Москва. Российский шахматист, шестой в истории шахмат чемпион мира (1948-1957, 1958-1960, 1961-1963). Международный гроссмейстер (1950), заслуженный мастер спорта (1945). Семикратный чемпион СССР (1931-1952). Заслуженный работник культуры РСФСР (1971). Доктор технических наук, профессор. Автор книг «Полвека в шахматах» (1978), «От шахматиста - к машине» (1979).



М. М. Ботвинник.



Чемпионы мира по шахматам
Михаил Ботвинник и Михаил Таль.

Научился играть в шахматы в 12 лет и уже через два года имел первый разряд. Победа над чемпионом мира Х. Р. Капабланкой в сеансе одновременной игры (1925, Ленинград) принесла Ботвиннику известность и придала уверенность в своих силах. В 16 лет самый молодой мастер спорта в стране успешно дебютировал в чемпионате СССР, поделив 5-6-е места среди 21 участника. В 1928-1932 учился в Политехническом институте. В нач. 1930-х стал одним из сильнейших шахматистов страны после побед на чемпионатах СССР (1931, 1933) и Ленинграда (1931-1932). В 1933 сыграл вничью (3:3) матч с Сало Флором, гроссмейстером из Чехословакии, впоследствии жившим в СССР. В 1935 женился на Гаянэ Ананевой - балерине Мариинского театра, ставшей верной спутницей жизни.

В 1935-1936, после успешного выступления в трех крупных международных турнирах, заняв 1-е и 2-е места в Москве (1935) и Ноттингеме (1936) и 2-е место в Москве (1936), стал одним из претендентов на мировое первенство и достиг договоренности играть матч с А. Алехиным, который отмечал у молодого соперника, помимо большого таланта, необходимые для успеха «бесстрашие, выдержку, точное чутье». Из-за начавшейся войны матч не состоялся. Много времени уделял аналитической работе над шахматами, разработал и опубликовал (1939) специальную методику подготовки к соревнованиям, ставшую руководством для нескольких поколений отечественных шахматистов. Стиль его игры претерпел эволюцию от комбинированного к универсальному. Внес ценный вклад в развитие дебютной теории, введя в практику новые продолжения в английском начале, славянской и голландской защитах и ряде других дебютов. Будущий чемпион мира по шахматам во время войны работал в Перми инженером как специалист по высоковольтной изоляции. В 1945 возглавлял сборную СССР в историческом радиоматче с командой США, в котором советские шахматисты победили 15,5:4,5 (Ботвинник выиграл на первой доске у чемпиона США А. Денкера со счетом 2:0). После внезапной смерти Алехина (1946) стал основным претендентом на звание чемпиона мира. Выиграл крупные турниры в Гронингене (1946) и Москве (1947). Победив в матче-турнире на первенство мира (1948), стал шестым в истории шахмат чемпионом мира, опередив второго призера на три очка. В 1951-63 сыграл 7 матчей на первенство мира — два вничью 12:12 (с Д. Бронштейном, 1951 и В. Смысловым, 1954), три проиграл (В. Смыслову, 1957 - 9,5:12,5; М. Талю, 1960 - 8,5:12,5 и Т. Петросяну, 1963 - 9,5:12,5) и выиграл два матчареванша (у Смыслова, 1958 - 12,5:10,5 и Таля, 1961 - 13:8), стал единственным шахматистом, дважды возвратившим звание чемпиона. Его слова «один матч на первенство мира отнимает два года жизни» нередко повторяли последующие чемпионы.

Успешно совмещал шахматную деятельность с научной работой в области электроники, став автором ряда изобретений, запатентованных в различных странах мира. В 1951 защитил докторскую диссертацию на тему: «Регулирование возбуждения и статическая устойчивость синхронной машины». С нач. 1970-х гг. работал над созданием искусственного шахматного мастера - компьютерной программы «Пионер». В течение многих лет руководил юношеской шахматной школой, в которой занимались будущие чемпионы мира А. Карпов и Г. Каспаров, известные международные гроссмейстеры А. Соколов, А. Юсупов, Е. Ахмыловская, Дональдсон, Н. Йоселиани. Около 30 лет возглавлял общество дружбы «СССР - Нидерланды». Всего сыграл в турнирах и матчах 1202 партии, в которых одержал 610 побед и сделал 453 ничьих (набрал около 70% очков).

* * *

КАРПОВ Анатолий Евгеньевич (р. 23 мая 1951, Златоуст), российский шахматист, 12-й чемпион мира по шахматам (1975-1985), международный гроссмейстер (1970), заслуженный мастер спорта (1974), трехкратный чемпион СССР (1976, 1982/83, 1988). Обладатель приза «Шахматный Оскар» (1973-77, 1979-81, 1984, 1994), президент Международной ассоциации фондов мира (с 1982). Главный редактор журнала «64 - Шахматное обозрение» (1980-92) и энциклопедического словаря «Шахматы» (1990).



А. Е. Карпов.

Матч на первенство мира
по версии ФИДЕ.

Карпов - Камский. Элиста. 1996 г.



Учился на партиях Капабланки

Отец научил его играть в шахматы, когда ему было 5 лет. В 9 лет получил первый разряд. Учился на партиях Х. Р. Капабланки, запомнив их все наизусть. Уже в юные годы поражал рациональным стилем игры, пониманием тонкостей эндшпиля. В 14 лет стал мастером спорта. В 1969 выиграл чемпионат мира среди юношей. Повышал свое мастерство под руководством опытного советского гроссмейстера С. А. Фурмана, жившего в Ленинграде. Окончил в 1973 экономический факультет Ленинградского университета.

«Звезда первой величины» - так назвал Карпова М. Ботвинник после его победы на мемориале Алехина в Москве (1971). За три года (1972-75) шахматист прошел все отборочные ступени к матчу на первенство мира с Р. Фишером, выиграв межзональный турнир в Ленинграде и матчи претендентов - у Б. Спасского, Л. Полугаевского, В. Корчного. После того, как Фишер отказался играть матч в 1975, Карпов был объявлен 12-м чемпионом мира.

Рекорды и награды

За 15 лет (1975-90) Карпов сыграл 7 матчей на первенство мира. Выиграл 2 матча у В. Корчного (1978, Багио, счет 16,5: 15,5; 1981, Мерино, счет 11:7), 5 поединков с Г. Каспаровым (1984, Москва - остался незаконченным; 1985, Москва, проиграл со счетом 11:13; 1986, Ленинград - матч-реванш, проиграл 11,5:13,5; 1987, Севилья - ничья 12:12; 1990, НьюЙорк - Лион, проиграл со счетом 11,5:12,5). В 1996 в Элисте выиграл матч на первенство мира по версии ФИДЕ (Международной шахматной федерации) у Г. Камского 10,5:7,5. В 1994 установил рекорд, первым в истории победив в ста шахматных соревнованиях (предыдущий рекорд принадлежал А. Алехину - 78

выигранных турниров и матчей). 9 раз (в 1971-81) признавался лучшим шахматистом года и получал приз - шахматный «Оскар». За достижения в области шахмат награжден орденами Трудового Красного знамени (1978) и Ленина (1981).

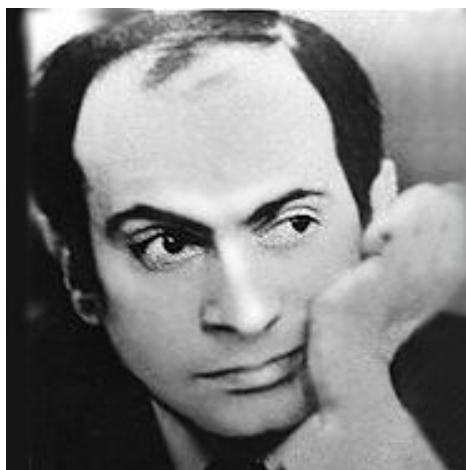
Первый матч Карпов Каспаров (1984 г.)

Не только шахматы

Карпов - страстный коллекционер, обладатель одной из крупнейших в мире коллекций шахматных марок. Автор многих книг по теории шахмат, сборников собственных партий, автобиографических книг, в т. ч. «В далеком Багио» (1981), «А завтра снова в бой» (1982), «Моя сестра Каисса» (1990). С 1982 президент Международной ассоциации фондов мира (прежнее название - Советский фонд мира). В 1997 баллотировался в депутаты Государственной думы от Тулы. В том же году награжден орденом Русской Православной Церкви Святого Благоверного Князя Даниила Московского.

* * *

ТАЛЬ Михаил Нехемьевич родился 9 ноября 1936, Рига. Умер- 28 июня 1992, Москва. Шахматист, восьмой чемпион мира по шахматам (1960-1961), шестикратный чемпион СССР (в 1957-1978), журналист, главный редактор журнала «Шахс» (Рига, 1960-1970).



М. Н. Таль.

В семь лет умно- жал трехзначные цифры, мог слово в слово повторить лекцию отца (известного в Риге врача) на медицинскую тему. Начал учиться с третьего класса. В 15 лет окончил школу и поступил на филологический факультет Рижского университета. В шахматы играл с десяти лет, в 17 стал чемпионом Латвии, в 21 впервые выиграл чемпионат СССР (1957). Его игру отличали быстрота мышления, точность расчетов вариантов, головоломные комбинации с каскадом жертв.

В 1958 уверенно занял первое место на межзональном турнире в Портороже (Югославия), стал одним из претендентов на мировое первенство. С тех пор особенно успешно играл в Югославии, где еще при жизни его именем были названы несколько шахматных клубов. В 1959 выиграл турнир претендентов, проходивший в трех городах - Бледе, Загребе, Белграде, набрал 20 очков из 28 возможных и на 1,5 опередил второго призера П. П. Кереса. В 1960 в Москве выиграл матч на первенство мира у М. Ботвинника (12,5: 8,5) и стал восьмым в истории и самым молодым чемпионом мира. Через год участвовал в матче-реванше вновь с Ботвинником, к которому оказался не готов психологически и физически, проиграв со счетом 8:13 (Москва, 1961).

В 1961 победил на крупном международном турнире в Бледе. После сложной операции на почке не смог успешно выступить в соревновании претендентов на острове Кюрасао (1962). В течение почти четверти века (1962-1985) оставался в числе претендентов на мировое первенство. На многих турнирах совмещал игру с журналистской деятельностью. Снялся в научно-популярном фильме «Семь шагов за гори-

зонт» (1969, режиссер Ф. Соболев), в котором был показан его сеанс одновременной игры вслепую на 10 досках с шахматистами-перворазрядниками. Его остроумный комментарий позволял раскрыть лабораторию шахматного мышления гроссмейстера.

Выиграл около 40 международных турниров, 8 раз в составе сборной

СССР становился победителем Всемирных шахматных Олимпиад (в 195882); при этом, как правило, занимал 1-е место на своей доске. В 1988 выиграл первый неофициальный чемпионат мира по блицу (на партию каждому шахматисту дается по 5 минут), опередив чемпиона мира Г. Каспарова и эксчемпиона мира А. Карпова. В последние годы жизни тяжело болел, но это не сказывалось на качестве его игры, которая стала более универсальной, отличалась глубиной идей и высоким техническим мастерством.

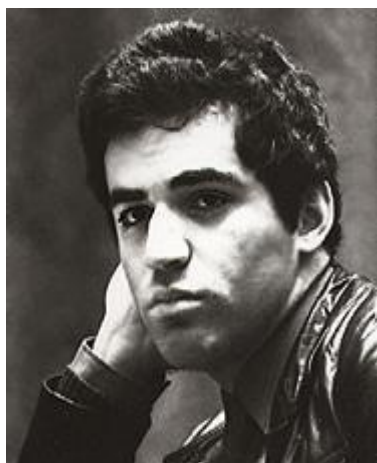
* * *

КАСПАРОВ Гарри Кимович (р. 13 апреля 1963, Баку), российский шахматист, международный гроссмейстер (1980), заслуженный мастер спорта (1985). 13-й чемпион мира (с 1985), чемпион СССР (1981, 1988). Восьмикратный олимпийский чемпион (1980, 1982, 1986, 1988, 1992, 1994,

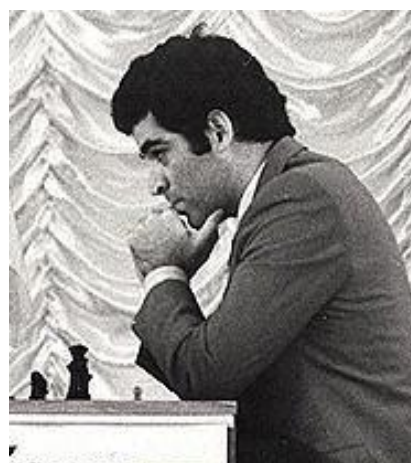
1996, 2002). 13-кратный обладатель приза «Шахматный Оскар» (1982, 1983, 1985-90, 1996), Кубок мира (1989).

13-й чемпион мира в истории шахмат (с 1985). Двукратный чемпион СССР (1981 и 1988), чемпион России (2004).

Выиграл св. 60 крупных международных соревнований (классический учет времени), в т. ч. ок. 20 супертурниров.



Г. К. Каспаров.
зал Дома союзов. 1984 г.



Первый матч Каспаров-Карпов. Москва. Колонный

«Компьютер с душой»

Гарри в 4 года научился читать, любил географию и историю. В 7 лет он мечтал стать врачом, чтобы спасти неизлечимо больного отца Кима Вайнштейна. Перед смертью отец подарил ему, за один год выполнившему третий разряд, шахматные часы. Все заботы по воспитанию сына взяла на себя его мать Клара Каспарова. В 1980 Гарри получил три золотые медали - за отличное окончание школы, выигрыш первенства мира среди юношей, а также за участие в составе сборной СССР на Всемирной шахматной Олимпиаде. После трех убедительных побед на международных турнирах в Югославии (Баня-Лука, 1979, Бугойно, 1982, Никшич, 1983) югославские газеты, отмечая богатую фантазию и быстроту расчета вариантов, называли его «ком-

пьютер с душой». В 1986 Каспаров окончил Азербайджанский педагогический институт иностранных языков.

Беспримерное противоборство

19 октября 1984 началось удивительное противоборство Каспарова с Карповым, державшее в напряжении шахматный мир более 10 лет. 159 дней длился их первый безлимитный поединок в Москве (до 6 побед), который после 48 партий остался впервые в шахматной истории незаконченным. Проигрывая со счетом 0:5, Каспаров, казалось, был обречен на поражение в матче, но сумел устоять и довел счет до 3:5 при 40 ничьих. Матч был прерван по решению президента ФИДЕ (Международной шахматной Федерации) Ф. Кампоманеса.

Через полгода, в сентябре 1985 опять в Москве состоялся их новый матч, в котором Каспаров одержал победу со счетом 13:11 и в 22 года стал 13-ым чемпионом мира - самым молодым в истории шахмат. В 1986 выиграл матч-реванш 12,5:11,5 (Ленинград). В 1987 в Севилье их матч завершился вничью, что позволило ему сохранить звание чемпиона мира; в 1990 (НьюЙорк - Лион) выиграл у Карпова матч на первенство мира со счетом

12,5:11,5.

Всего сыграл с Карповым в пяти матчах 144 партии (выиграл 21, проиграл 19, 104 закончились вничью).

В лучших традициях

Продолжая лучшие традиции чемпионов мира, Каспаров уделяет много внимания общественной и литературной деятельности в области шахмат; организует и поддерживает детские шахматные школы в России, Испании, Франции, Англии, Германии, США, Израиле; способствует максимальному использованию современной компьютерной техники и телевидения в интересах популяризации шахмат в мире; отстаивает идею профессионализации шахмат в интересах их прогресса как спорта, науки и искусства. Был одним из инициаторов основания ПША (Профессиональной шахматной ассоциации), под эгидой которой проводились очередные матчи на первенство мира 1993 в Лондоне с Найджелом Шортом (12,5:7,5) и 1995 в Нью-Йорке с Вишванатаном Анандом (10,5:7,5). В 2000 в Лондоне Каспаров проиграл В. Крамнику (6,5:8,5).

Большой интерес в мире вызывали и поединки Каспарова с

«электронным шахматистом» - мощными компьютерными программами «Deerblue» (1996, выигрыш; 1997, проигрыш) и «DeerJunior» (2003, ничья). Каспаров был одним из первых спортсменов, начавших выступать под российским флагом (1990); принимал активное участие в общественнополитической жизни страны. В 1999 сыграл уникальную партию против сборной остального мира, которая длилась 124 дня в Интернете. Против Каспарова сыграли свыше 3 млн. любителей шахмат из 75 стран мира, что стало абсолютным рекордом Интернета. Партия закончилась победой чемпиона мира в глубоком ферзевом эндшпиле.

Каспаров - первый (и единственный) шахматист, которому удалось преодолеть планку в 2800 очков в рейтинге Эло - современной системе определения силы шахматиста (1989; максимальный показатель Каспарова - 2851 очко). За свою карьеру он выиграл множество крупнейших международных турниров (важнейшие - Кубок мира в 1988-89 гг., Тилбург (1989, 1991), Белград (1989), Линарес (1990, 1992, 1993, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2005), Вейк ан Зее (1999, 2000, 2001). Автор книг «Испытание временем» и «Мои великие предшественники». С 1991 постоянно сотрудничает с газетой «TheWallStreetJournal».

В марте 2005 объявил о своем уходе из больших шахмат. Активно занимается политической деятельностью.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Заяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен называть все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

«Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и черные». В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка». Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..»

«Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

«Ряд». Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту». Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку по-состязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми) .

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ШАХМАТНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Цель: Способствовать развитию познавательного интереса.

Задачи:

Обучающие: Расширять, углублять представления детей о логической игре «Шахматы», закреплять умение узнавать и называть шахматные фигуры.

Развивающие: Развивать умение узнавать и называть шахматные фигуры, развивать логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать умение работать в подгруппе, оказывать помощь не только персонажам, но и своим товарищам.

Ход:

Воспитатель: - Ребята, сегодня утром я пришла на работу и нашла на столе вот это приглашение. Давайте прочтем его. *(Ребята старшей группы приглашаются в музыкальный зал).*

Воспитатель: - Ребята, какое интересное приглашение. Хотите узнать, кто нас приглашает в зал? Тогда отправляемся в зал!

В зале детей встречает шахматная королева.

Королева: - Здравствуйте ребята! Как хорошо, что вы пришли! Я пригласила вас в зал и прошу вашей помощи. В нашем шахматном королевстве злая колдунья заколдовала все фигуры, а у нас скоро турнир. Помогите мне пожалуйста расколдовать фигуры!

Воспитатель: - Ребята поможем королеве? Но как, же мы попадем в шахматное королевство?

Королева: - Мы пройдем через волшебные ворота! Только злая колдунья и здесь успела применить свои злые чары. Она закрыла ворота на замки.

Воспитатель: Ребята, я думаю, что мы справимся с этим заданием. Посмотрите внимательно на замки. На каждом замке нарисованы геометрические фигуры. Внимательно посмотрите на синий замок и скажите, какая фигура из всех нарисованных (треуголь-

ник, квадрат, прямоугольник, ромб, овал) лишняя? Почему? Посмотрите на зеленый замок и скажите какая фигура (круг, овал, ромб) лишняя? Почему? А на красном замке какая фигура (треугольник, прямоугольник, квадрат, трапеция) лишняя? Почему?

Королева: - Молодцы ребята! Давайте пройдем в ворота. Вот мы и оказались в шахматном королевстве. Здесь мы разделимся на две команды. Одна команда будет выручать белые фигуры, другая черные.

Королева: - А вот и первое задание колдуньи. Надо пройти по лабиринту и выручить пешки. (Каждому ребенку даем лабиринт, в центре которого изображена пешка). Молодцы ребята все выполнили задание. (Воспитатель на ковролине или на шахматной доске выставляет пешки).

Королева: - Настало время узнать, какое еще испытание нам приготовила злая колдунья. Вот конверт, а там загадки! Ребята, слушайте внимательно.

Идет и озирается
Пугается всего
Когда игра кончается
То в плен берут его. (*Король*)

Два братца в одном
Королевстве живут
А встретиться не могут. (*Слон*)

На шахматной доске
Сильнейший он.
Плывет ну как ладья
И топает как слон. (*Ферзь*)

Я бываю деревянный
Из пластмассы я литой.
Я скачу в игре всемирной
Догадались кто такой? (*Конь*)

На квадратиках доски
Короли свели полки
Нет для боя у полков
Ни патронов, ни штыков (*Шахматы*)

Королева: - Молодцы ребята все загадки отгадали! (Воспитатель выставляет фигуры)

Королева: Ребята, а теперь настало время отдохнуть.

Динамическая пауза и зрительная гимнастика:

За шахматной доскою – шагаем на месте
Я целый час сижу. - закрываем глаза
Игра ведь не простая, - открываем глаза, грозим пальчиком
Но я её люблю! – поднимаем руки вверх, смотрим.

Королева: Отдохнули ребята? Теперь давайте узнаем про третье задание злой колдуньи. Посмотрите здесь два конверта черный и белый. Злая колдунья так хотела навредить, что спрятала все фигуры. Ребята, давайте расколдуем фигуры. (*Дети находят и раскрашивают шахматные фигуры в зашумленных картинках*).

Королева: Ребята, какие вы молодцы все фигуры отыскиали!

Королева: Ребята, а если бы нам с вами предложили изобрести новые шахматные фигуры. Какие фигуры придумали бы вы? Как бы они назывались? Давайте придумаем фигуры и придумаем им название. *(Детям предлагаем конструктор «лего», пока ребята придумывают фигуры воспитатель добавляет на ковролин или доску недостающие фигуры).*

Королева: Ребята, посмотрите, чары злой колдуньи разрушены и турнир состоится!!! А вам за вашу доброту, смекалку, смелость я хочу подарить настоящие шахматы. По-скорее учитесь играть и не забудьте пригласить меня на ваш турнир!!

ШАХМАТНЫЙ КВН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Цель: Закрепление правил игры в шахматы.

Задачи:

Обучающие: Повторить правила игры, шахматные фигуры, поля, линии.

Развивающие: Развивать внимание, речь, логическое мышление, смекалку, память.

Воспитательные: Воспитывать любовь и уважение к игре, уважение друг к другу.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, практический, демонстрационный.

Форма проведения: игра.

Оборудование: шахматная доска, шахматные фигуры, задания, презентации, костюмы героев.

ХОД:

Чтобы в шахматы играть,
Надо все законы знать:
Как поставить доску нам,
По каким ходить полям,
Где ладья стоит, где слон,
Где король воссел на трон.
Конь с ферзем дополнит ряд,
Пешек их прикрыл отряд,
Вот и армия в строю,
Не уронит честь в бою.

- Здравствуйте, ребята. Вначале нашего мероприятия я хотела бы напомнить вам немного об истории шахмат.

- Слово «шахматы» произошло от персидского «шах мат», что значит – «властитель умер». Родиной шахмат считается Индия. Там ее когда-то называли **“чатуранга”**, что значит “четырёхсоставный”.

СЛАЙД об Индии.

Шахматная доска изображает поле сражения, на котором борются две армии. В давние времена армия не могла выступить в поход до тех пор, пока не была сыграна партия в

шахматы. Тогда шахматных фигур не было, и по размеченным шахматным полям по знаку правителя передвигались специально назначенные для этого люди. Позже людей заменили фигуры.

СЛАЙД человеческие фигуры вместо шахматных.

Первые упоминания об этой игре на Руси относятся к XIII в. Многие хорошо знают и любят играть в эту замечательную интеллектуальную игру – шахматы.

СЛАЙД о шахматах на Руси.

И сегодня мы будем состязаться в знаниях, ловкости, сноровке, смекалке. Пожелаем же нам удачи и победы!

Наше жюри _____

1. Представление команд.

Каждая команда произносит название и девиз.

1 команда – ВЕРТИКАЛЬ

Вверх по вертикали мы стремимся,

И победой в шахматах гордимся!

2 команда – ГОРИЗОНТАЛЬ

Горизонталь ведёт вперед,

Победы в шахматах даёт!

2. Шахматная доска

СЛАЙД С шахматной доской.

- Узнаёте? Да, это шахматная доска.

- Сколько на ней полей?

- Что находится по вертикали? (буквы) По горизонтали? (цифры)

Каждая команда получает доску. На ней пропущены некоторые цифры и буквы.

За 1 минуту дописать всё, что пропущено. Расставить фигуры. (1 балл за каждую букву и цифру, 1 балл за верно расставленные фигуры)

Для зрителей на экране картинка «Необычные шахматы»

3. Составь как можно больше слов

Отгадай те загадки:

- Иногда король с ладьёй ходят вместе очень ловко, шахматисты ход такой называют... (рокировка)

Из этого слова составить как можно больше слов.

РОКИРОВКА (1 балл за каждое слово)

ИГРА со зрителями (вопросы).

4. Конкурс «Волшебный мешочек»

В непрозрачном мешочке спрятаны шахматные фигурки, на ощупь надо определить, какая из фигур спрятана. По очереди. (1 балл за каждую фигуру).

5. Разгадай кроссвордик

В пустые клетки сверху вниз впиши названия остальных шахматных фигур.

Ответ: Пешка, конь, ферзь, слон, ладья. (1 балл за каждое слово)

ИГРА со зрителями (живые фигуры).

6. Блиц – турнир для капитанов

(1 балл за каждое слово)

1. - Какая шахматная фигура бывает белопольной и чернопольной? (слон)

- Какой шахматной фигуре можно объявить шах? (королю)

- Сколько пешек одного цвета расположено на шахматной доске в начале партии? (восемь)

- Какой шахматной фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат? (ферзь или королева)

2. - Какой шахматной фигурой, кроме коня, можно начать партию? (пешка)

- Какая шахматная фигура может «перепрыгивать» через другие фигуры? (конь)

- Какого цвета шахматные фигуры у игрока, начинающего партию первым? (белого)

- Как по-другому называют шахматную ладью? (тура)

7. Игра «Собери картинку»

-Каждая команда получает картинки с изображением фигур и к ним разрезанные на 4(6,8)частей такие же картинки. Задание: собрать картинку по образцу. (Кто первый – 5 баллов, кто второй – 4 балла)

ИГРА со зрителями (шахматные правила).

Подведение итогов.

Награждение.

Эта древняя игра

Так коварна и хитра,

Что без знания секретов

Не придёт побед пора.

Чтобы в шахматы играть

Нужно всё о них узнать.

Как различные фигуры

Перед боем расставлять,

Помнить, как их называть

И куда переставлять.

Строго правила игры

Соблюдать и уважать!

ИГРЫ СО ЗРИТЕЛЯМИ

1. Вопросы для зрителей:

- Безопасные поля поищи для...(короля)

- Белым клеточкам верны белопольные...(слоны)

- Короля нам есть нельзя, но спокойно ешь(ферзя)

- Скоро бой и ждет войска деревянная...(доска)

- Ни к чему такая спешка – потеряться может...(пешка)

- В углу стоит бадья, а в ней плышет...(ладья)

- На доске есть у меня две лошадки, два...(коня)

- Если в шахматы играешь, То, конечно, это знаешь – Будет лучший результат, Если ты поставишь ... (мат)

2. Входят дети, переодетые в шахматные фигуры:

БАДЬЯ, КОРЬ, ПЕЧКА, ПОРОЛЬ, СЛОГ, ЖЕРЗЬ,

. Такие слова получились, когда в названиях шахматных фигур изменилась одна буква. Что это за фигуры? (Ладья, конь, пешка, король, слон, ферзь)

Ладья

Видимо, ладья упряма, если ходит только прямо,

Не петляет – прыг да скок, не шагнёт наискосок.

Так от края и до края может двигаться она

Эта башня боевая, неуклюжа, но сильна.

Шаг тяжёлый у Ладьи, в бой её скорей води!

Конь

Не мила Коню неволя,

перед ним простор широк.

Очень ловко на два поля

совершает Конь прыжок,

Замечательный прыжок:

поле – прямо, поле – вбок.

Пешка

Пешка, маленький солдат, лишь команды ждёт,

Чтоб с квадрата на квадрат двинуться вперёд.

На войну, не на парад, Пешка держит путь.
Ей нельзя пойти назад, в сторону свернуть.
Чтоб в борьбу вступить скорей, в рукопашный бой.
Первым ходом можно ей сделать шаг двойной.
А потом вперёд, вперёд, за шажком шажок.
Ну, а как же Пешка бьёт? Бьёт наискосок!

Король

Король любит гладкий, расчищенный путь:
В любую он сторону может шагнуть,
Однако легко ты заметишь дружок,
Что в силах он сделать не шаг, а шажок.
Всего одно поле – вот шага длина,
Не очень проворен Король – старина.

Слон

Если слон на белом поле встал вначале, (не забудь!)
Он другой не хочет доли – знает только белый путь.
А когда на поле чёрном слон стоит, вступая в бой,
Ходит правилам покорный, чёрной тропкой – слон такой.
До конца игры слоны – цвету одному верны.

Ферзь

Ферзь в шахматах, можно сказать чемпион,
И шаг у Ферзя широк.
Ферзь может ходить как Ладья и как Слон
И прямо и наискосок.
Направо, налево, вперёд и назад...
А бьёт он и вдаль и в упор.
И, кажется, будто Ферзю тесноват,
Доски чёрно-белый простор.
Ферзь очень опасен вблизи и вдали –
Ты больше внимания Ферзю удели.

3. Правила поведения за шахматной доской

На слайде правила. Зрители выбирают нужные.
Во время игры нельзя отвлекать противника.
Во время игры можно поболтать с противником, чтобы было веселее.
Если тронешь свою фигуру, то можно поставить её обратно.
Если тронешь свою фигуру, то ею нужно обязательно сделать ход.
Если дотронешься до фигуры противника, то придется её побить (если возможно).
Если дотронешься до фигуры противника – ничего не надо делать.
Во время игры можно подсказывать игрокам.
Во время игры нельзя подсказывать игрокам.
Если выиграешь – смейся над проигравшим.
Если выиграешь – нельзя зазнаваться и насмехаться над партнёром.
Проигравший после окончания партии громко плачет.
Проигравший после окончания партии пожимает противнику руку – в знак уважения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ НА ТЕМУ:

«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»

Педагогическая ценность игры в шахматы

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка. Формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому способствует обучение игре в шахматы.

Сегодняшние дети умнее своих предшественников — это признанный всеми факт. Дошкольное детство — небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. И достоверно одно: не стоит пропускать эти годы, иначе происходит необратимый процесс. Упущено время — потеряны возможности легко и безболезненно усвоить главное для этого возраста.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специального организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям более старшего возраста.

К школе произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка — его внимание, память, мышление. Ребенку необходимо уметь наблюдать и слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи...

Итак, ребенок должен, должен, должен... Но система воспитания и обучения культивируемая в детском саду, не в полной мере справляется с поставленными задачами.

И здесь, словно волшебная палочка, на помощь приходят шахматы, как бы специально созданные для подготовки детей к школе.

В игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память.

В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Л. Выготский указывал, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, вести его за собой.

Занятия шахматами укрепляет память, развивают воображение, у детей вырабатываются организованность, целеустремленность, объективность.

Увлекаясь этой игрой, ребенок становится усидчивее, выдержанней, самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения детей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских добрососедских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы – одна семья».

Необходимо сочетать шахматы с подвижными играми на свежем воздухе, чтением художественной литературы, туристическими походами и посещением музеев. Мы с ребятами бегаем в теплое время года, зимой ходим на лыжах.

Шахматная игра дарит ребенку – дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, целеустремленность, умение рассчитывать время, дисциплинированность, объективность, усидчивость и т.д.

Шахматная игра – это разновидность настольно – печатных игр. Ребята довольно легко и быстро овладевают секретами этой увлекательной игры.

Экспериментальные исследования ученых совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять важное место в педагогическом процессе детского сада, ибо учит дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность.

Но шахматы – трудный вид спорта, требующий больших усилий ума и воли, а также больших затрат времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ

А

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместоуничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от

1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали). Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

И

Индия — родина шахмат (V в.).

Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Л

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику.

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

М

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения. Финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных. X

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Ч

Чемпион мира — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли. Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

В рабочей программе дополнительного образования по интеллектуальному направлению «Юный шахматист» Леги Елены Николаевны воспитателя высшей квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №2 «Алсу» пронумеровано и прошнуровано 88 (всего 88) лист 88.

Заведующий ДОУ №2 _____ В.Ф. Гордеева

